

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2003-2492

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntahistorian laitos	
Tekijä-Författare-Author Sarromaa, Sanna			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Rape in war, rape in Yugoslavia - feminist theory and media reflection			
Oppiaine-Läroämne-Subject Poliittinen historia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2003-11-26	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkielman teoreettinen osuus rakentuu feministiselle väkivalta-, pornografia-, prostituutio-ja raiskaustutkimukselle. Tärkeimpiä lähteitä ovat Susan Brownmillerin, Ruth Seifertin,Alexandra Stigimayerin ja Cynthia Enloen tutkimukset. Empiirinen lehdistöanalyysi perustuidiskurssianalyysin opeille. Tutkielman diskurssianalyysi pohjautuu brittiteoreetikko NormanFairclough'n sekä suomalaiskolmikon Arja Jokisen, Kirsi Juhilan ja Eero Suonisenvittoittamalle tielle. Myös Anna Mäkelän pro gradu -tutkimus Helsingin Sanomien raiskausutisoinnista on tärkeä tienviitoittaja. Tavoitteena on ollut löytää aineistosta diskurssianalyysiin pohjautuen hegemonisia diskursseja sekä naisen ja miehen, raiskatun ja raiskaajan, representaatiot.Feministinen käsitys raiskauksesta osoittautuu heikosti edustetuksi Time magazinen,Newsweekin ja Suomen Kuvalehden sivuilla. Hegemoniseksi diskurssiksi paljastuu väistämättömyysdiskurssi (inevitability discourse), jonka mukaan raiskaus on aina ollut osa sotaa ja tulee olemaan sitä jatkossakin. Tutkitut lehdet eivät kytke - kuten feministinen tutkimus - raiskausta naisten alempiarvoiseen asemaan yhteiskunnassa, eivätkä näe sotaraiskausta pornografian, prostituution ja rauhan ajan raiskauksen jatkona. Sotaraiskaus on Time magazinelle, Newsweekille ja Suomen Kuvalehdelle enemmän biologiaa kuin politiikkaa, minkä todistaa seksistisen diskurssin (sexist discourse) vahva asema aineistossa. Sotaraiskaus selitetään kevyesti ja seksuaalisin termein - puutteena ja himona. Naisen ja miehen representaatio tutkimusaineistossa on niin ikään järkyttävän perinteinen ja yksipuolinen. Haastatellut miehet, raiskaajat, esiintyvät aineistossa aina ammattinimikkeellään, kun taas naisia käsitellään neitsyinä tai äiteinä. Sotaraiskaus tuntuu saavan enemmän mediavetovoimaa, kun raiskattu on hyvin nuori neitsyt tyttö tai pientenlasten äiti. Lisäksi nainen saa kantaakseen ulkonäköön liitettäviä määreitä. Raiskatut naiset ovat mieluusti kalpeita ja kauniita, mustatukkaisia tai ponihäntäpäisiä. Millloin julkaistaankaan artikkeli, joka käsittelee rumaa 40-vuotiasta raiskattua serbiprotistuitua, jonka neitsytmies on raiskannut?</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords raiskaus - sotaraiskaus feministinen tutkimus Jugoslavian sota diskurssi representaatio			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			